# <u>Cliquez pour imprimer cette page</u>





# E-Vision 7720 WU

7,700 ISO / 6,900 ANSI Lumens | Contraste: 3,000,000:1 (Dynamic Black) | Réf. pièce: 124-449

# Spécifications clés:

Système de couleurs:	Laser-phosphore avec palette chromatique				
Type d'affichage:	1 x 0.65" DarkChip™ DMD™				
Spéc DMD:	Résolution native 1920 x 1200 pixels. Pixels de transition rapides pour des nuances de gris fluides et une amélioration du contraste.				
Rapport d'aspect:	16x10				
Facteur de remplissage:					
Principales caractéristiques:	Traitement vidéo et graphique				
	<ul> <li>Traitement HDR</li> <li>Deux projecteurs en un : 4K-UHD et WQXGA+.</li> <li>DisplayPort 1.2.</li> <li>2 ports HDMI 2.0</li> <li>2 entrées HDMI 1.4b pour traitement Dual Pipe et format 3D à trames séquentielles.</li> <li>Traitement séquentiel : 3D via une entrée HDMI 1.4b.</li> <li>Traitement Dual-Pipe : 3D yeux gauche et droit via deux entrées HDMI 1.4b.</li> <li>Synchronisation des lunettes actives.</li> <li>3G-SDI avec boucle.</li> <li>Mode de simulation DICOM.</li> </ul>				

# Correction géométrique

- Ajustement dans les coins, distorsion trapézoïdale verticale et horizontale, distorsion en coussinet et en barillet, arc et rotation de l'image.
- Déformation non-linéaire.
- Zoom et recadrage (pan & scan) numériques.
- Commande de masquage pour un redimensionnement personnalisé de la fenêtre d'entrée.
- Mise à l'échelle disponible pour les écrans à rapport d'aspect fixe.
- Traitement sans mise à l'échelle pour un mappage des pixels à l'écran.

#### **Fusion des bords**

- Commande de fusion disponible pour les 4 côtés avec contrôle de la largeur.
- Correction des pixels inactifs sur le bord de l'écran.

# **Picture in Picture**

• Affichage simultané de deux sources à l'aide d'entrées 2D : soit l'une dans l'autre (PIP) soit côte à côte, en préservant les rapports d'aspect d'origine.

#### Interface HDBaseT®

- Support intégré pour réception d'une vidéo haute définition non compressée sur câble CAT5e/6 LAN standard.
- Permet de placer un projecteur à 100 m d'une source avec un câblage peu coûteux
- Supporte jusqu'à 4K UHD 3840 x 2160 à 60Hz 4:2:0 ou 4K UHD 3840 x 2160 à 30Hz 4:4:4

### Traitement de la couleur

- Quatre modes couleurs disponibles.
- Puissante correction chromatique en sept points pour une correspondance précise des couleurs avec préréglages.

- Sélection facile de la température de couleur.
- Ajustement manuel des couleurs en sept points.
- Gains & lifts traditionnels.

# **Logiciel Projector Controller**

- Interface utilisateur intuitive pour contrôle réseau.
- Contrôle simultané de groupes de projecteurs définis par l'utilisateur.
- Surveillance immédiate du statut des projecteurs.

# Automatisation du projecteur

- Horloge en temps réel pour les fonctions quotidiennes de marche/arrêt de l'automatisation.
- Alertes par e-mail sur le statut du système.

# Compatibilité de la source

Normes graphiques 2D jusqu'à une résolution 4K-UHD 3840 x 2160 à 60Hz via des entrées HDMI 2.0, HDBaseT (4:2:0) et DisplayPort.

Normes graphiques 3D jusqu'à WQXGA à 120Hz DualPipe via entrées HDMI 1.4b. 3GSDI compatible SMPTE 292M, SMPTE 259M-C et SMPTE 424M.

# Mode WQXGA+

Les sources 2D jusqu'à WQXGA+ à 120Hz peuvent être ajustées au format WQXGA+. Les sources 3D jusqu'à WQXGA à 120Hz peuvent être ajustées au format WQXGA+.

# **Mode 4K-UHD**

Les sources 2D jusqu'à 4K-UHD sont ajustées au format 4K-UHD.

#### Mode auto

Les sources supérieures au format WQXGA+ sont ajustées au format 4K-UHD. Les sources jusqu'à WQXGA+ sont ajustées au format WQXGA+.

# Inputs/Outputs

Vidéo et informatique			
Туре	Connecteur	Qté	
DisplayPort 1.2 (2D)	DisplayPort	1	
HDMI 1.4b (3D)	HDMI	2	
HDMI 2.0 (2D)	HDMI	2	
3G-SDI in (2D)	BNC	1	
3G-SDI out	BNC	1	
HDBaseT (see LAN) (2D)	RJ45	1	

Communication et contrôle		
Туре	Connecteur	Qté
3D Sync Out	BNC	1
3D Sync Out 3D Sync In	BNC	1

	LAN RS232 Wired Remote 12V Trigger 3D Sync IR Out  NOTE: One of the LA ports is shared with HDBase-T.	9 3 3 E	RJ45 B-pin D Sub B.5mm Stereo Jack B.5mm Stereo Jack BNC	2 1 1 2 1		
Formats 3D	Frame Sequential Dual-Pipe	'				
Formats HDTV	1080p (24Hz, 25Hz, 30Hz, 50Hz, 60Hz, 100Hz, 120Hz) 1080i (50Hz, 60Hz) 720p (50, 60Hz) 2K (24Hz, 25Hz, 30Hz, 50Hz, 60Hz) 4K-UHD (24Hz, 25Hz, 30Hz, 50Hz, 60Hz)					
Compatibilité informatique	2D  4K-UHD jusqu'à 60Hz.  WQXGA+ jusqu'à 120Hz.  3D  Les formats supportés sont affichés en WQXGA+.					
Bande passante	498 mégapixels par se	498 mégapixels par seconde via DisplayPort et HDMl 2.0.				
Télécommande	Télécommande IR adr	essable, sar	ns fil et câblée.			
	Clavier embarqué					
Contrôle de l'automatisation	Crestron RoomView® Connected PJLink Classe 1 LAN RS232 AMX (recherche d'appareils) Pages web servies (statut du projecteur, contrôle du projecteur, Crestron RoomView®, réglages réseau, configuration d'e-mail pour alertes, réglage heure, journal d'erreurs, affichage à l'écran)					
Température de couleur	3200K à 9300K	3200K à 9300K				
Operation	24×7 OPERATION					
Type de lampe	Source lumineuse lase	er				
Longévité classique de la lampe	30 000 heures					
Objectifs	Objectif	Réf	Plage de mise a point*	au	Déplacement de l'objectif	
	1.15 - 1.9:1 (fixed)	N/A	1.5m - 5m (Op range) 1.5m - 8 (Mechanical ra	3m	Vert: Fixed Offset 0.65 (U) frame with small variable vertical and horizontal shift	
	* Les plages focales de l'objectif ci-dessus sont les distances optimisées mais son de se concentrer davantage, veuillez contacter le représentant local de la marque					

	détails. Tolérances de rapport d'objectif : Série E-Vision : +/-3 %. Série HighLite M-Vision : +/- 2 %. Série Titan : +/-2 %, Série INSIGHT : +/-2 %.			
Monture d'objectif	Mise au point et zoom manuels			
Fixation mécanique	Table avant/arrière Plafond avant/arrière Pieds réglables avant/arrière			
Orientation	Sur table ou inversé: Oui Projection vers le haut: Oui Projection vers le bas: Oui Roulement (Portrait): Oui			
Puissance requise	100-130V c.a. et 200-240V c.a. à sélectionne	100-130V c.a. et 200-240V c.a. à sélectionner, 50/60Hz monophasé		
Consommation électrique	950 W à 220 V c.a. (1000 W à 110 V c.a.)			
Dissipation thermique	3139 BTU/heure max à 100 V c.a. 3002 BTU/heure max à 240 V c.a.			
Bruit du ventilateur	Smooth Picture Marche:  Mode normal: typique 40 (max 42) dBA  Mode éco2: typique 37 (max 39) dBA  Smooth Picture Arrêt:  Mode normal: typique 38 (max 40) dBA  Mode éco2: typique 34 (max 36) dBA			
Température en fonct./stockage:	Fonctionnement : 5 à 40°C (41 à 104°F) Stockage : -10 à 60°C (14 à 140°F)			
Humidité pendant fonctionnement	10% à 85%, sans condensation			
Poids (châssis seul)	13 kg / 28.7 lbs			
Dimensions	L: 59.83 cm x W: 50 cm x H: 21.85 cm L: 23.55 in x W: 19.68 in x H: 8.60 in			
Règlements de sécurité/CEM	CE, FCC Class A, CCC, UL/cUL, FDA CB, KC, CEL, CECP			
Accessoires	Accessoires	Réf.		
	* Les dimensions sont fournies à titre indicatif uniquement et sont susceptibles d'être modifiées. Veuillez télécharger l'ensemble complet de fichiers CAO pour cet écran pour des informations plus précises.			
User Guide				











T: +44.161.947.3300 | F: +44.161.684.7674

www.digitalprojection.co.uk

DIGITAL PROJECTION, INC

55 Chastain Road, Suite 115 Kennesaw, GA.

30144

**PR China** 

T: 770.420.1350 | F: 770.420.1360

www.digitalprojection.com

DIGITAL PROJECTION, CHINA

Rm A2301, Shaoyaoju 101 North Lane, Shi Ao International Center, Chaoyang District, Beijing 100029,

T: +86.10.58239771 | F: +86 10 58239770

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.©2022 Digital Projection. DLP®, Digital LightProcessing™ et DMD sont des marques déposées de TexasInstruments, Inc



Certificate Number 13629 ISO 9001